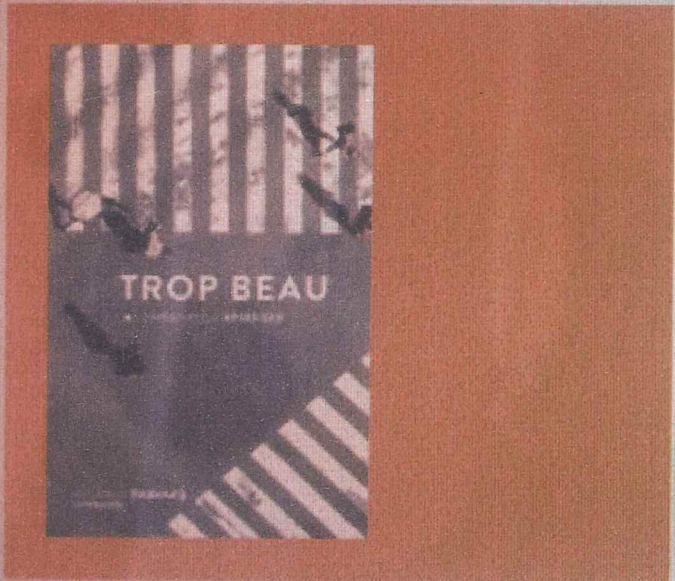


pour les professionnels qui, après s'être lus pendant longtemps, crient leur souffrance et celle des personnes qu'ils accompagnent. Mais rien ne changera, selon l'auteure, si le modèle existant reste le même. Au cœur de la réflexion à mener, l'importance de la considération et de la relation à la personne

étaient déterminées à servir », souligne la spécialiste. Loin d'elle l'idée de leur donner des leçons de bienveillance, ils savent ce qu'il faut faire. Son ouvrage vise surtout à les encourager et les soutenir dans leur exigence à l'égard des plus vulnérables. Une exigence « non négociable ». ●  
BRIGITTE BÈGUE

« Trop beau » - Emmanuelle Heidsieck - Ed. du Faubourg, 15 €.



# ESSAI TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI !

**À 36 ANS, MARCO BUELI A DÉCIDÉ DE PORTER PLAINTÉ AUX PRUD'HOMMES.** Motif ? Il a été licencié trois fois sans raison, si ce n'est du fait de sa beauté... On pourrait sourire d'emblée et se dire qu'il y a bien plus grave dans la vie que l'apparence physique, et surtout des raisons plus sérieuses d'être discriminé. Mais l'auteure, Emmanuelle Heidsieck, spécialiste du système de protection sociale, n'en est pas à sa première provocation ni à son premier livre d'anticipation. Dans son roman précédent, *A l'aide ou Le rapport W* (qui vient d'être réédité dans la toute nouvelle maison d'édition du Faubourg), elle faisait déjà un constat des dérives sociales à partir d'un projet de loi criminalisant l'aide à la personne, le bénévolat, le don gratuit... au profit des sociétés de services payantes. Avec *Trop beau*, elle se moque de façon totalement décalée d'une société où chacun se pense victime, y compris les apollons. Une critique, en filigrane, de l'individualisme et du vide ambiants. ●  
B. B.