



ique

- en France
graphie



Victime à tout prix

Connaissez-vous l'affaire Melissa Nelson ? En 2012, cette Américaine était licenciée de son poste d'assistante dentaire au motif qu'elle était « trop sexy » et mettait en danger le mariage de son employeur – la Cour suprême de l'Iowa a fini par la débouter. Cette histoire (vraie) obsède Marco Bueli, le personnage central de *Trop beau*, persuadé qu'il a été mis au chômage à trois reprises à cause de son physique exceptionnel. Voilà le trentenaire, diplômé de Polytechnique, aux prud'hommes, attaquant pour discrimination. La journaliste et romancière Emmanuelle Heidsieck donne libre cours à son goût de la satire – teintée d'une pointe d'absurde – dans ce roman qui persifle une forme de victimisation à tout prix. Publié en même temps qu'est réédité un précédent roman de l'auteure, le dystopique *A l'aide ou Le Rapport W* (144 p., 16 €), *Trop beau* est le titre inaugural des

éditions du Faubourg, qui veulent se colleter à des questions sociétales à travers des textes littéraires. ©

RAPHAËLLE LEVRIER
► *Trop beau*,
d'Emmanuelle
Heidsieck, Le Faubourg,
112 p., 15 €

Amoureux en Corse

Rien de tel qu'une île pour que soient réunies les conditions d'une tragédie. Unité de lieu d'autant plus efficace quand, comme la Corse, elle

14 Février 2020-