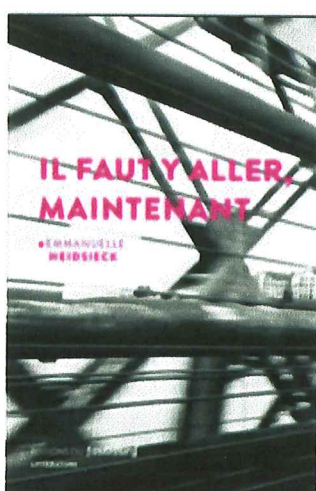


De: Emmanuelle HEIDSIECK e.heidsieck@orange.fr
Objet: Fwd: Il faut y aller
Date: 3 février 2023 à 20:26
À:



Choisir & lire
LES NOTES

Il faut y aller, maintenant



HEIDSIECK Emmanuelle

&&&&

Un appartement parisien cossu du VII^e arrondissement. Inès, septuagénaire, veuve, et Aïda son employée réunionnaise. Tout est prêt pour la fuite, l'exil. Voilà deux ans qu'un coup d'État militaire a installé une dictature. Inès a beaucoup tergiversé mais la situation est devenue insupportable et dangereuse. Le temps presse, il faut partir, tout laisser. Les deux femmes attendent dans la pénombre qu'on vienne les chercher pour rejoindre Le Bourget d'où un jet privé les emmènera hors de France pour toujours. Le chauffeur tarde. L'angoisse monte. Les souvenirs reviennent. Inès parle, parle...

Passé la première impression d'artificialité que peut donner la forme d'un soliloque ininterrompu de la vieille dame – son interlocutrice ne prononce pas un mot, ou très peu –, le procédé narratif s'avère habile et efficace. Dans le discours d'Inès se télescopent l'inquiétude, les souvenirs, les regrets, la culpabilité, mais son ton est au début celui d'une femme de tête gâtée, un peu snob et condescendante. L'attente aura raison de sa superficialité. Elle entrevoit les douleurs de l'exil. Elle se reproche de n'avoir pas su voir monter les menaces de l'extrême-droite et se préparer la répétition d'horreurs que la génération de ses parents a connues. Cet oubli répété des leçons de l'Histoire la pousse dans les excès de la repentance, mais nous la rend plus humaine. Une dystopie politique originale et glaçante. (T.R. et J.G.)

Faubourg, 2023

Collection : littérature

120 pages

ISBN : 9782493594136

Prix : 15 €

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

Exil

Dictature

Culpabilité

Repentance

Mise en ligne le 31/01/2023

Ediit